Les Bases du Mixage Audio

par Pablo Szapiro

Dates sur demande – 5 stagiaires minimum

6 journées de 5 heures – pause repas 1h30

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

PUBLIC	Professeurs de musique
OBJECTIF GÉNÉRAL	➢ Maîtriser les principes du mixage audio. ➢ Réaliser les post-productions audios. ➢ Réaliser des projets professionnels. ➢ Créer des contenus pédagogiques.
CONTENU	➢ Parcourir les différentes étapes du mixage audio. ➢ Les traitements sonores comme moyens : D'optimiser et d'équilibrer les niveaux de signaux audios. De corriger les problèmes de fréquences indésirables d'un enregistrement. D'enrichir et/ou d'améliorer les traits saillants d'un son. ➢ Les automations : réglages des paramètres utilisés dans le déroulement d'un morceau ➢ Le panoramique : diffusion des éléments d'un morceau dans l'espace stéréo. ➢ Contrôler les paramètres d'un traitement à partir d'une autre piste (Sidechain/Chaîne latérale). ➢ Traiter le mixage final d'une production musicale. ➢ Vers le Mastering : l'étape vers une distribution professionnelle. ➢ Logiciel : Reaper.
PRÉ REQUIS	Apporter son ordinateur et maîtriser son usage. Apporter son casque.
ÉVALUATION	Contrôle continu. Certificat en fin de stage.
NB DE PARTICIPANTS	10 participants
DURÉE	6 jours (30h) en présentiel
LA FORMATEUR	**Pablo Szapiro** : Compositeur, Arrangeur et Clarinettiste. Professeur de MAO. DEM en composition électroacoustique au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud. Bourse Sacem en tant que premier nommé de la classe de composition dans le cadre du DEM au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud Participation aux Journées Nationales de la Musique Électroacoustique CRD de Grand Angoulême. Stage d'interprétation organisé par Motus. Master II en Composition assisté par ordinateur à l'Université Paris 8 – Vincennes – Saint Dénis. Atelier de Musique Électroacoustique avec le Professeur Philippe Mion. Conservatoire de Vitry sur Seine.
LIEU	**PARIS**
DATES	**Opérationnel sous 3 mois – sur vacances scolaires et selon l'agenda du formateur**
Tarif	**Cout pédagogique stagiaire : 1950€ TTC**

AIMP — Pôle Formation

1 rue Henri Becque - hall D Bal 98 - 75013 Paris - pole-formation@aimparis.fr – 01 45 65 02 22

www.formation-musicale.org