AIMP Pôle formation

« Edition musicale sur logiciel libre et gratuit : Musescore »

par Pablo Szapiro

dates sur demande – 5 stagiaires minimum

3 journées de 6 heures – pause repas 1h

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

NOTE D'OPPORTUNITÉ	Pour les professeurs de musique qui ont à réaliser des arrangements pour leurs élèves, l'outil informatique devient un outil incontournable, en particulier pour l'édition de partitions. L'utilisation de logiciels libres et gratuits spécialisés permet un gain de temps, optimise la qualité du rendu (présentation plus claire et précise) et facilite la lecture par leurs élèves.
PUBLIC	Professeurs dans le domaine musical, du réseau AIMP ou de la branche Éclat.
OBJECTIF	- Éditer les partitions de ses arrangements musicaux à l'aide d'un logiciel libre et gratuit. - Acquérir suffisamment d'autonomie pour préparer ses propres documents musicaux. - Donner aux participants les outils nécessaires pour être capables d'éditer avec le logiciel gratuit Musescore les partitions de leurs arrangements destinés à leurs élèves.
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	- Exposé et mise en pratique sur poste informatique. - Cours théoriques suivis de pratique individuelle sur un sujet donné ou amené par le stagiaire.
CONTENU	- Installation du programme Musescore. - Parcours des différentes fonctions du logiciel. - Mise en situation d'utilisation personnelle. - Exportation du rendu dans les différents supports. - Partage des fichiers avec d'autres logiciels d'édition de partitions. - Configuration avancé des options du logiciel.
PRE REQUIS	- Apporter son ordinateur et un casque. Si possible, installer en amont le logiciel. - Le lien : https://musescore.org/fr
ÉVALUATION	- Contrôle continu durant toute la durée du stage. Attestation de stage.
NB DE PARTICIPANTS	- 10 participants maximum
DUREE	3 jours (18h)
SUIVI	Email du formateur pour questions - usage un mois post formation.
LE FORMATEUR	**Pablo Szapiro** Compositeur, Arrangeur et Clarinettiste. Professeur de MAO. DEM en composition électroacoustique au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud. Bourse Sacem en tant que premier nommé de la classe de composition dans le cadre du DEM au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud Participation aux Journées Nationales de la Musique Électroacoustique CRD de Grand Angoulême. Stage d'interprétation organisé par Motus. Master II en Composition assisté par ordinateur à l'Université Paris 8 – Vincennes – Saint Dénis. Atelier de Musique Électroacoustique avec le Professeur Philippe Mion. Conservatoire de Vitry sur Seine.
DATES	**Opérationnel sous 3 mois et selon l'agenda du formateur**
LIEU	**Paris uniquement**
TARIF	**Cout pédagogique stagiaire : 1170€ TTC**